

V³

16

Supp

AIRS

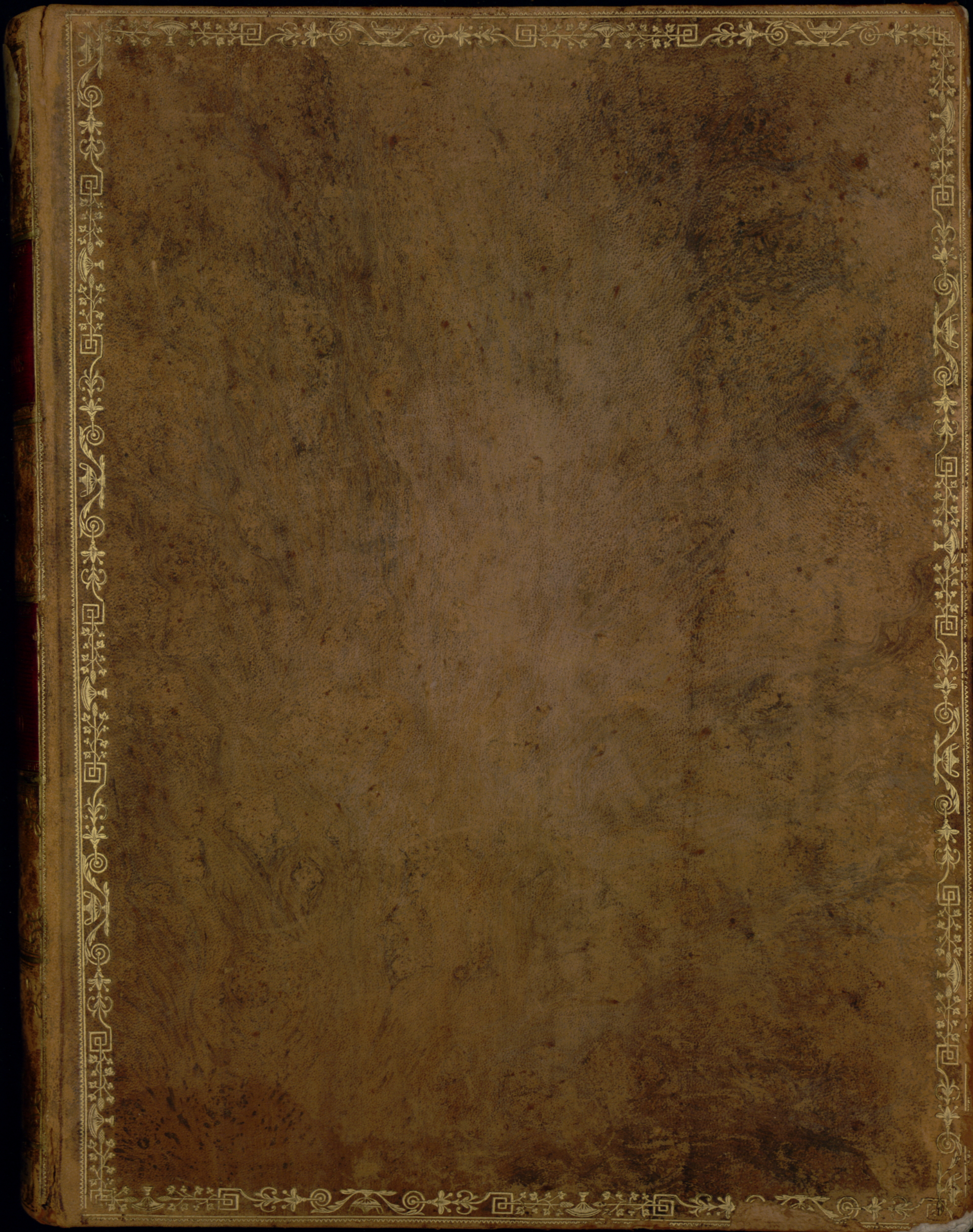
ITALIENS

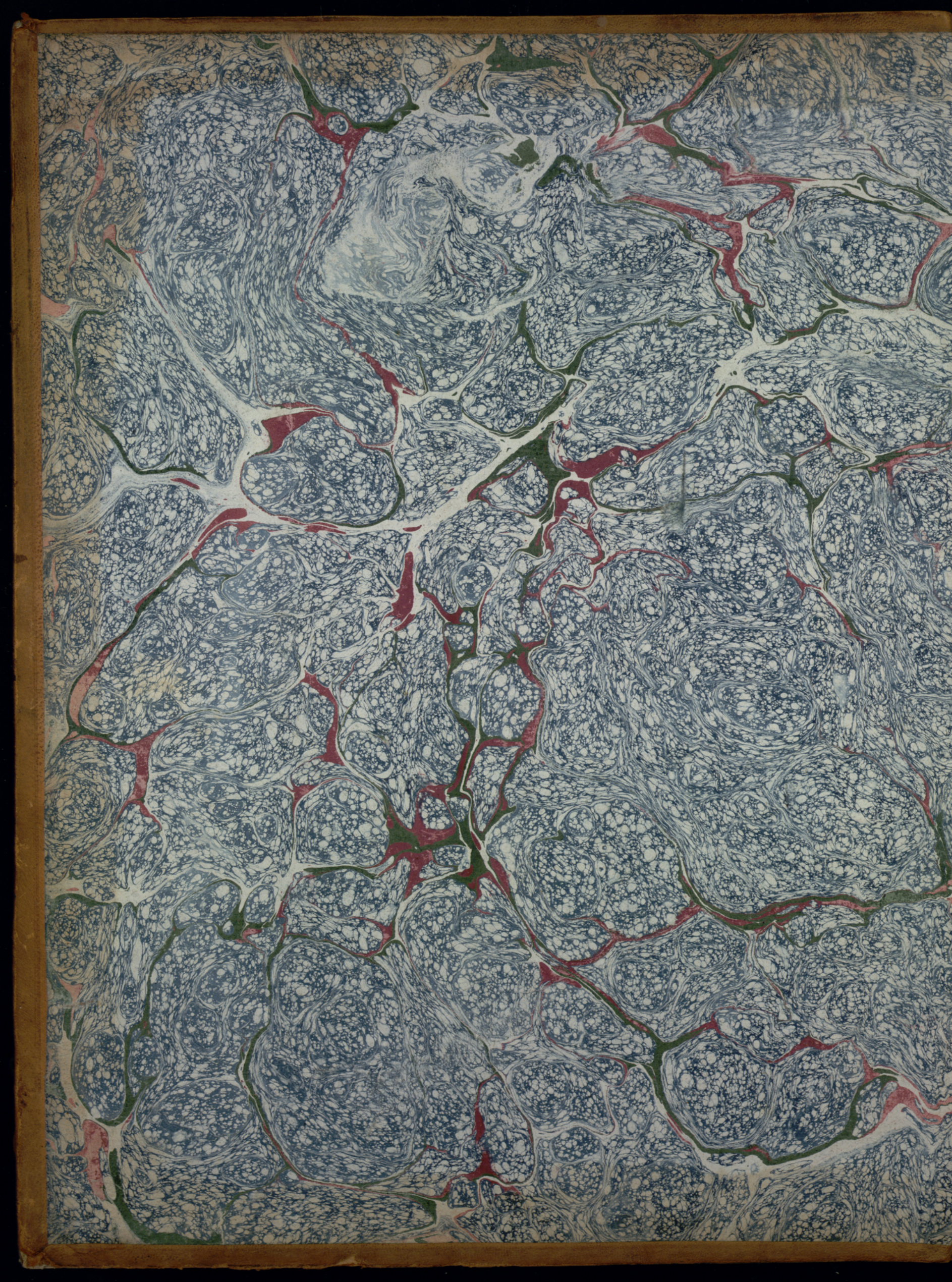
I^{ER}

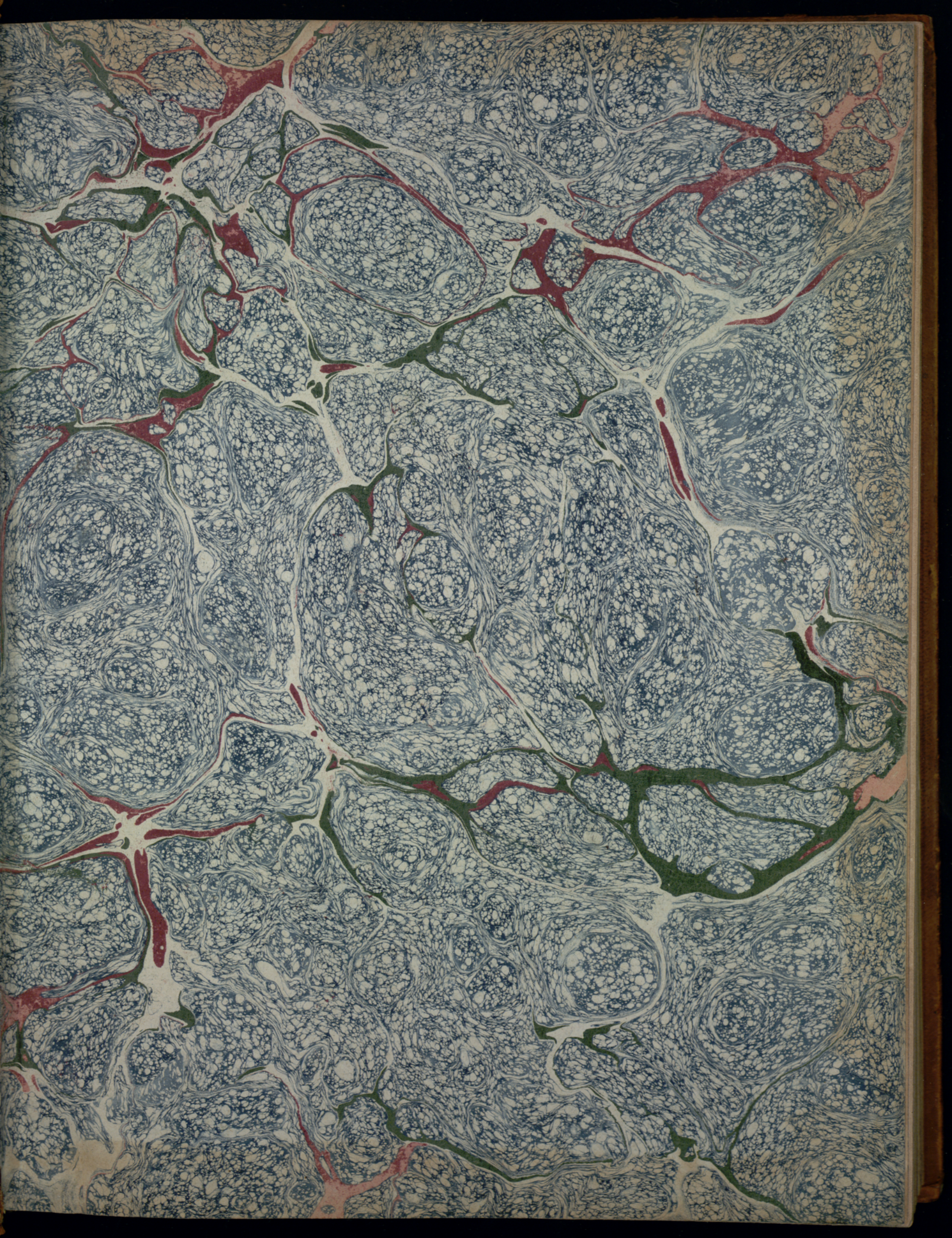
RECEUIL

RÉSERVE









V f^o sup. 16 Réserve t. 3

P.2	Martini (V.)	Cavatina della capriciosa coreta ...	p.7.
P.3	Ferrari (Sign.)	[Air] d'ella vilanella rapita ...	p.13.
P.4	Sarti.	Air italien, rondeau ...	p.17.
P.5	Cimarosa.	Air de Furberia e pontiglio ...	p.23.
P.6	Païsiello (Jean)	Air della modista Raggiatrice ...	p.27.
P.7	Mayer (S.)	Air de l'impresario in Auguste ...	p.33.
P.8	Païsiello (Jean)	Air "degli Zingari in Fiera" ...	p.39.
P.9		Airs choisis des opéras bouffons italiens. 1 ^{re} suite.	p.43.
	Païsiello (Jean)	Aria "degli Schiavi per amore" ...	p.45.
P.10		Airs choisis des opéras bouffons italiens. 2 ^{re} suite.	p.59.
	Cimarosa.	Aria "Marchese Tulipano" ...	p.61.
	"	" "di Gianina e Bernardone" ...	p.65.
	Païsiello (Jean)	Duo "negli Schiavi per amore" ...	p.69.
	Nicolini.	Scena e aria d'Alzira ... ("je pars, mais tremble...")	p.77.
P.12	Ferdinando Per.	Aria della Camilla o sia il sotterraneo. (On dit que	p.83.
P.13	"	" " " (2 ^e air: "Liel qui li...") [le mariage...]	p.93.
P.14	"	" " " (3 ^e air: "Entre les bras de la mère...")	p.101.
	Cimarosa.	Recitativo ed aria "negli Orazi e Curiozi" ...	p.105.
(P.15)	"	Aria "nelli Nemizi generosi" ...	p.117.
	"	Aria - (allegretto fransoso) ...	p.125.
	Martini (V.)	Duetto nella Cosa rara ...	p.129.
(P.16)	Païsiello (J.)	Cavatina nella "Finta Amante" ... (Si de lire d'mon	p.133.
(P.17)	Nasolini.	Rondo ... nell'Astuzie Femminili" ...	p.137.
	Païsiello (Jean)	Aria della "Finta Amante" ... ("L'ense ômonstre impie...")	p.145.
(P.18)	Sarti.	Aria di Giujo Sabino ...	p.151.
	Païsiello.	Cavatina della "Finta Amante" ... ("Mette en pratique...")	p.159.
(P.19)	Cimarosa.	Cavatine nel "Convito" ...	p.167.
(P.20)	Guglielmi.	Aria de "Ragzini Amorosì" ...	p.171.
(P.21)	Anfossi.	Cavatina nell'opéra "degli Arlezziani" ...	p.179.
(P.22)	Guglielmi.	Cavatina de "due gemelli" ...	p.189.
(P.23)	Nicolini.	Air d'Alzira ... ("La retraite convient aux peines...")	p.195.
(P.24)	"	Rondo "d'Alzira" ("Sur ce rirage...")	p.205.
(P.25)	Mayer (Simone)	Cavatina del Pazzo ...	p.209.
(P.26)	Plantade.	Rondo. op.11. ("E pure in mezzo all'ire...")	p.215.

AIR DEGLI ZINGARI IN FIERA

I

Chanté par la Signora Bolla.

Musique del. Signor Paësiello.

Prix 1^{re} 10^s

Accomp^t de Piano ou Harpe par Lentz.

A Paris Chez Naderman, Editeur, Luthier et Facteur de Harpe,
rue de la loi, Passage du Café de Foy.

Propriété de l'Editeur.

N^o 1.

Piano
ou
Harpe

Andantino

P SF P SF dolce F

P SF SF F

Chi vuol la zin-garella graziosa accor-tae bella si-gnoriecco la quà si-
La jeune Egypti- enne at-tend que chacun vienne con-sulter son sa-voir. mes-

P

-gnori eccola quà le donne sul balco - ne so bene in do vi-nar
-sieurs venez la voir, je devi-ne des femmes le secret senti-ment.

F P

i giovani al can-to - - ne sò meglio stuzzi - car a i vecchi innamo-
je ra-nime les flammes dir amour languissant, je rends à la vieil-

P

- ra-ti se al- - dar fò le cer-vel-la scal- dar fò le cer-vel-la a i vecchi inna-
- lesse les feux de la jeu-nesse, je rends à la vieilles-se les feux de la jeu-

RF P RF P RF P

- ra-ti chi vuol la zin-ga-rel-la chi vuol la zin-ga-rel-la st-
- nesse, la jeune E-gypti- enne at-tend que cha-cun vienne con-

RF

- gnori ecco-la quà si-gno-ri ecco-la quà le donne sul bal-
- sul-ter son sa-voir, messieurs ve-nez la voir, je de-vi-ne des.

co - - ne sò be-ne indovi-nar i giovani al can-to - - ne
fem-mes les secrets sentiments, je ra-nime les flammes

sò meglio stuzzi-car ai vecchi inna-mo-ra---ti ai vecchi inna-mo-
d'un amour languissant, je rends à la vieil-les---se les feux de la jeu-

- ra - - ti scal - dar fò le cer - vel - la chi vuol la zin - ga - rel - la gra -
- nes - - se, les feux de la jeunesse. la jeune E - gyp - ti - - en - ne at -

- zio - sa accortae bel - la signori ec - co - la quà si - gnori ec - co - la
- tend que chacun vienne con sulter son sa - voir, mes - sieurs ve - nez la

quà si - gnori si - gnori signo - ri eccola quà signo - ri si - gnori si -
voir, messieurs ve - nez messieurs venez la voir, messieurs venez, mes -

- gno - ri eccola quà ah! lo tri pie dee lo spie - - - do ah! lo tri piede e lo
- sieurs venez la voir. que chacun entre bien vi - - - te, je sens le dieu qui m'a -

spie - - do.
- gi - - te.



